PAGINA 23 DIARIO DIARANZON 14 APRIL 1993

DOMI TA BOLBE RIBA ESCENARIO



ORANJESTAD(AAN): Despues di siete aña **Domi Tromp** a dicidi di subi escenario di Cas diCultura atrobe pa deleita nos publico cu su papel di negociante di arte den e obra :**"Ken ta keda cu mama?"** Un obra teatral yen di momentonan di alegria , di dulzura, tension, emocion y naturalmente patapata di chispanan di candela.

Na 1984 - 1985 Domi a actua como e jaagdo enamora den **"Tiro riba tiro"** y na 86 relaciona cu hubileo di plata di Mascaruba, el a dirigi y actua den e obra di un acto, **"Testament Plega"**..

For di chiquito e tabata masha interesa den teatro y e prome obra chiquito cu el a yega diactua den tabata riba escenario di Don Bosco Club na Noord.

Durante su estudio na hulanda el a profundisa su mes tambe mas den e..o. teatro.

Back na su isla natal den añanan 50 el a actua den diferente obra di Centro Apostolico Arubano.

E tempo ey nan tabata bay di paroquia pa paroquia cu obranan manera:**"Golgotha, "Asina sa biba", "Bo felicidad ta cerca mi "** y **"un soño di Pasco"**.

Dia 10 di april 61 Domi tabata tambe pa na cuna di Mascaruba riba escenari di cas di Cultura (e tempo ey yama Centro Cultural).

E diadomingo mainta ey a tuma lugar e prome ensayo di **"veneno Sabroso"** traduci pa Nena Vrolijk y Domi y dirigi pa Joeki Broedelet.

E prome presentacion di **"Veneno Sabroso"** a tuma lugar dia 21 di juli 1961.

Tabata e prome obra di Mascaruba cu a yuda trece e publico Arubano den Cas di Cultura.

Pa varios aña Domi tabata e prome president di Mascuarba. El a traduci y actua den diferente obra bao direccion di directornan profesional manda pa Sticusa via CCA pa yuda nos desarolla nos mundo di teatro na papiamento mas y mas.

Ademas Domi a participa den diferente workshop di teatro.

Despues di **"Veneno Sabroso"** a sigui **"E anochi di 16 di januari ", "Veneranda Dañarol", "P.P.G. G.G.", Maria di Seri'i Noka", y "Suerte Pushi Preto"**.

Tur bao direccion di Piet Eelvelt. Despues di Piet Eelvelt a sigui directornan manera Peter Holland, Pieter Kamerman, Maxim Hamel, y Dolf de Vries.

Awor despues di su 32 añanan di existencia,. Mascaruba tin su propio directornan di cual Oslin Boekhoudt ta esun cu mas experiencia.

Semper teatro a keda Domi su hobby mas preferi.

Mirando e lunanan largo cu Macaruba a traha intensivamente riba **"Ken ta keda cu Mama?"** Domi di su banda por garantiza nos publica amante di teatro un anochi verdadero di gozo y alegria sin fin.